



Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” · Bari
Dipartimento di Didattica

KODÁLY / ORFF / GORDON

per l'apprendimento attivo della musica

progetto a cura di Mariantonietta Lamanna

BARI · 30 - 31 MAGGIO 2016

Andrea Basevi

(Conservatorio di Musica “Niccolò Paganini”, Genova)

GIOCANO TRA MUSICA E POESIA

DIDATTICA PER CORO DI VOCI BIANCHE SECONDO LA METODOLOGIA KODÁLY

seminario - laboratorio

30 MAGGIO

ORE 9-14 CONSERVATORIO “PICCINNI” · SALONE DELL'ORGANO

ORE 16-18 LICEO CLASSICO STATALE “SOCRATE” · AUDITORIUM
con la partecipazione dei Cori di voci bianche del XVII Circolo Didattico “Poggiofranco”
e dell'Istituto Comprensivo “Mazzini - Modugno” di Bari

31 MAGGIO

ORE 9-12 CONSERVATORIO “PICCINNI” · SALONE DELL'ORGANO

ORE 16,30 LICEO CLASSICO STATALE “SOCRATE” · AUDITORIUM
Il ragazzo col violino

fiaba musicale per voci bianche, ensemble strumentale e sedici personaggi
testo di Roberto Piumini · musica di Andrea Basevi
con la partecipazione di allievi del XVII Circolo Didattico “Poggiofranco”,
dell'Istituto Comprensivo “Mazzini - Modugno” e del Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari

in collaborazione con

XVII Circolo Didattico “Poggiofranco”, Istituto Comprensivo “Mazzini - Modugno”, Liceo Classico Statale “Socrate” · Bari

AIKEM - Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale

