



Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” · Bari  
Dipartimento di Didattica

# KODÁLY / ORFF / GORDON

per l'apprendimento attivo della musica

progetto a cura di Mariantonietta Lamanna

**BARI · 30 - 31 MAGGIO 2016**

**Andrea Basevi**

(Conservatorio di Musica “Niccolò Paganini”, Genova)

## GIOCO TRA MUSICA E POESIA

DIDATTICA PER CORO DI VOCI BIANCHE SECONDO LA METODOLOGIA KODÁLY

seminario - laboratorio

### 30 MAGGIO

**ORE 9-14** CONSERVATORIO “PICCINNI” · SALONE DELL'ORGANO

**ORE 16-18** LICEO CLASSICO STATALE “SOCRATE” · AUDITORIUM  
con la partecipazione dei Cori di voci bianche del XVII Circolo Didattico “Poggiofranco”  
e dell'Istituto Comprensivo “Mazzini - Modugno” di Bari

### 31 MAGGIO

**ORE 9-12** CONSERVATORIO “PICCINNI” · SALONE DELL'ORGANO

**ORE 16,30** LICEO CLASSICO STATALE “SOCRATE” · AUDITORIUM

#### *Il ragazzo col violino*

fiaba musicale per voci bianche, ensemble strumentale e sedici personaggi  
testo di Roberto Piumini · musica di Andrea Basevi  
con la partecipazione di allievi del XVII Circolo Didattico “Poggiofranco”,  
dell'Istituto Comprensivo “Mazzini - Modugno” e del Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari

*in collaborazione con*

XVII Circolo Didattico “Poggiofranco”, Istituto Comprensivo “Mazzini - Modugno”, Liceo Classico Statale “Socrate” · Bari

AIKEM - Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale

